

SOMMAIRE

<i>Préface</i>	8	4. Émaux basse température (cône 05)	123
<i>Introduction</i>	11	Intérêt de la basse température.....	124
1. Mise en route	13	Recettes d'émaux basse température	125
Les bons outils	14	Terre sigillée	130
Les bonnes pratiques.....	19	Faïence, décor peint sur émail.....	134
Tester et modifier un émail	24	Raku	138
Galerie	30	Recettes d'émaux raku.....	138
2. Émaux de grès basse température (cône 6)	33	Galerie	146
Intérêt du grès basse température	34	5. Cuissons et finitions	149
Esthétique personnelle	36	Cuisson de biscuit	150
Consignes pour des superpositions réussies	38	Cuisson d'émail.....	154
Recettes d'émaux de grès basse température.....	41	Cuisson en réduction.....	157
Émaux à effets en superposition.....	47	Cuisson raku.....	159
Combinaisons de deux émaux.....	49	Évaluation des pièces cuites	161
Combinaisons multiples	57	Abrasifs	165
Galerie	78	Galerie	168
3. Émaux haute température (cône 10)	83	<i>Ressources</i>	171
Intérêt des cuissons haute température.	84	<i>À propos de l'auteur</i>	173
Recettes d'émaux haute température.....	88	<i>Remerciements</i>	174
Combinaisons de deux émaux.....	94	<i>Index</i>	174
Combinaisons multiples	102	Les artistes du jour	
Cuissons au bois et au sel	113	Hank Goodman.....	22
Galerie	119	Allison Cochran	28
		Robin MacKay.....	75
		Gillan Doty.....	116
		Paul Gisondo	144
		Isabelle Coppinger	163
		Dr. Paul Silverman	167