

# Sommaire

INTRODUCTION	5	LE DESSIN	41
		Qu'est-ce que le dessin ?	41
ANATOMIE HUMAINE	9	L'observation	42
Ostéologie	9		
Exercez votre regard	12	LE DESSIN EN PRATIQUE	49
Myologie	14	Mise en œuvre	50
Proportions et canons	16	Le mouvement	58
		Poses rapides	59
LE MODÈLE	19		
Préparation du lieu	20	RÉALISATIONS	60
Pose imaginaire, pose réelle	21	Crayon graphite B	60
Pose et pause	23	Crayon sésia et jus d'aquarelle	63
		Encre délébile et décoloration	66
UNE FOIS		Pastel sec	69
LA POSE DÉTERMINÉE	25	Huile sur toile	74
Angles de vue	25		
Cadrage	28	REMERCIEMENTS	79
Perspective	30		
Mise en pratique	32		
Éclairage	35		