

Sommaire

1 Philosophie et botanique, aux origines de la dermatologie	1
2 Un hôpital pour la peau à Paris	15
3 La peau en images	23
4 Le microscope pour voir quelques causes	37
5 À Paris, conservatisme clinique	75
6 Innovations et influences austro-allemandes	81
7 La résistible création de la chaire de dermatologie à la faculté de médecine de Paris	99
8 La lumière qui guérit	109
9 Controverses	117
10 La syphilis dans le sang	171
11 Arsenic et syphilis, principes fondateurs de la chimiothérapie	183
12 La grande simulatrice enfin vaincue	201
13 Un périodique nouveau pour de nouveaux horizons	225
14 Notices biographiques	231
15 Index	263