

AU SOMMAIRE

4 SALUT ! JUSTE UN P'TIT MOT

6 POUR BIEN DÉMARRER CHAPITRE 1

8 PREMIERS PAS

12 DESSIN TRADITIONNEL

13 DESSIN NUMÉRIQUE

14 FOURNITURES ET CONSEILS
POUR LE DESSIN TRADITIONNEL

16 MATÉRIEL ET CONSEILS
POUR LE DESSIN NUMÉRIQUE

18 PREMIERS EXERCICES

20 DE LA 2D À LA 3D



22 DESSINER LES VISAGES CHAPITRE 2

24 FORME ET CONSTRUCTION D'UN VISAGE

29 *Visage de profil*

32 *Visage en perspective*

36 LA BOUCHE

38 LES YEUX

42 LE NEZ

45 LES OREILLES

46 EXPRESSIONS ET MIMIQUES

50 FEMME VS HOMME

52 LES ÂGES

54 CHEVELURES ET COIFFURES CHAPITRE 3

56 COMPRENDRE LES CHEVEUX

64 CORPS ET ANATOMIE CHAPITRE 4

66 LES BASES ET PROPORTIONS

67 *Simplifier le corps*

70 *Les bras et les jambes*

73 *Corps facile en pas-à-pas*



- 75 **ON MONTE D'UN CRAN...**
- 77 *Le torse*
- 78 *Le dos*
- 79 *Les bras*
- 82 *Les jambes*
- 84 *Les mains*
- 90 *Les pieds*
- 94 *Le bassin et les hanches*
- 96 *La poitrine*
- 98 *Les différentes morphologies*
- 99 *Les différentes musculatures*

101 **UN JEU DE CONSTRUCTION**

102 **LE HAUT DU CORPS**

104 **LES BRAS**

106 **LES JAMBES**

108 **LE CORPS EN MOUVEMENT**

**110 VÊTEMENTS
ET PLIS** CHAPITRE 5

112 **COMPRENDRE LES PLIS**

**116 POSES ET
MOUVEMENTS** CHAPITRE 6

118 **LA DYNAMIQUE**

119 *Le contrapposto*

120 *Vent et mouvement*

122 **CONSTRUIRE UNE POSE**



**124 ESPACES ET
PERSPECTIVES** CHAPITRE 7

126 **DESSINER EN PERSPECTIVE**

130 *Corps entier en perspective*

**132 LA FIN
APPROCHE** CHAPITRE 8

134 **VOTRE PROPRE STYLE**

136 **SORTIR DE L'IMPASSE**

138 **CROQUIS ET VIGNETTES**

140 **MES ASTUCES POUR UN DESSIN DE A À Z**

142 **CONCLUSION**

143 **À PROPOS DE L'AUTEUR**