

SOMMAIRE

GALOP 5

CONNAISSANCES GÉNÉRALES

La cession à la jambe et ses critères de jugement	8
Les transitions : qualités, défauts	8
Les embouchures	9
Donner l'emplacement des lettres de la carrière de dressage	10
Les noms des principaux obstacles de CSO	11
Le numéro SIRE	12
La puce	12

S'occuper du cheval

Poser des bandes de repos	12
Poser et enlever des crampons	12

CONNAISSANCE DU CHEVAL

Connaître les grands principes d'apprentissage permettant d'apprendre au cheval	13
Identifier les différents types de pie, de tachetés, des adjonctions	14
Généralités sur le squelette et les muscles	15
Les grandes particularités de la digestion du cheval	20

PRATIQUE ÉQUESTRE À PIED

Présenter un cheval ou un poney en main	21
Longer un cheval ou un poney enrêné, détendu, au pas et au trot, aux deux mains	23
Utiliser les longues rênes sur le cercle au pas	25
Embarquer et débarquer un cheval ou un poney	25

PRATIQUE ÉQUESTRE À CHEVAL

S'équilibrer. Avancer. Tourner	26
--------------------------------------	----

PARTIE SPÉCIFIQUE DRESSAGE

Placer son cheval	27
Les assouplissements	28
Rechercher son équilibre assis lors des changements d'allure	29

Varier l'amplitude du pas	29
Prendre le galop du pas en un point précis	31
Déplacer sa monture latéralement au pas	31

PARTIE SPÉCIFIQUE OBSTACLE

Rechercher son équilibre sur les étriers lors de sauts rapprochés en ligne droite	33
Maintenir une vitesse régulière au galop en enchaînant des sauts	35
Conduire au galop en enchaînant des sauts	36
Changer d'allure en enchaînant des sauts	36

PARTIE SPÉCIFIQUE CROSS

Sauter de petits obstacles d'extérieur	37
Stabiliser son équilibre au trot enlevé, en terrain varié	37
Maintenir une vitesse régulière au galop en enchaînant des sauts	38
Conduire au galop en enchaînant des sauts	39

GALOP 6

CONNAISSANCES GÉNÉRALES

Les allures : mécanisme du pas, du trot, du galop et du reculer	40
Allures artificielles et allures défectueuses	42
Qualités des allures	43
Les boiteries	43
Anatomie et rôle du pied	44
Les tendons	45
La mise sur la main	46
L'impulsion	47
Le galop à faux et ses qualités	47
Les principaux enrênements de travail monté	47
Les principaux obstacles de cross	48

S'occuper du cheval

Toiletter un cheval ou un poney 50

Connaissance du cheval

Critères d'appréciation de l'état du pied et de la ferrure 52

Les principales maladies du cheval 52

Évaluer l'état corporel d'un cheval 53

Les étapes du travail du maréchal-ferrant 53

Les grandes étapes de la reproduction :
de la saillie au sevrage 55

Identifier un cheval 55

Le mécanisme du reculer 55

Pratique équestre à pied

Déplacer le cercle à la longe 57

Faire sauter un petit obstacle à son cheval à la longe 58

Pratique équestre à cheval

S'équilibrer. Avancer. Tourner 59

Partie spécifique dressage

Stabiliser son équilibre au trot enlevé lors de transitions
dans l'allure 60

Maintenir la cadence du galop 60

Contrôler la rectitude de sa monture, au trot,
en ligne droite 61

Reculer de quelques pas 62

Réaliser une cession à la jambe au trot 63

Réaliser une extension d'encolure 63

Partie spécifique obstacle

Maintenir une cadence au galop en enchaînant
des sauts 64

Conduire au galop en enchaînant des sauts rapprochés ... 65

Partie spécifique cross

Rechercher son équilibre sur les étriers lors de sauts
en terrain varié 66

Maintenir une vitesse régulière en enchaînant des sauts
en terrain varié 66

GALOP 7

Connaissances générales

L'épaule en dedans 69

Rôle et effet de la bride 69

Les différents équilibres 70

La rectitude 71

Les enrênements 71

Les différents profils et trajectoires
des obstacles mobiles 73

S'occuper du cheval

Démonter et remonter une bride pour l'entretenir 74

Embarquer et débarquer un cheval ou un poney 75

Poser des bandes de polo 75

Connaissance du cheval

L'hygiène et la santé 76

Les aplombs 78

Impact des transports sur la santé et le bien-être
des chevaux 79

Les grands principes de rationnement pour respecter
la santé et le bien-être des chevaux et des poneys 80

Pratique équestre à pied

Travailler à la longe un cheval ou un poney enrêné 80

Utiliser les longues rênes au pas et au trot
en cercle et en ligne droite, de côté ou derrière
et changer de main 81

Pratique équestre à cheval

S'équilibrer. Avancer. Tourner 81

Varié l'amplitude du trot et du galop 82

Partie spécifique dressage

Stabiliser son équilibre assis lors des transitions 83

Contrôler la cadence de chaque allure 84

Galoper à faux 85

Enchaîner des courbes larges et inversées, au galop,
en conservant le même pied 86

Effectuer une épaule en dedans ou une contre-épaule en dedans au pas et au trot.....	86
Effectuer des transitions galop/pas/galop.....	87
Partir au contre-galop à partir du pas	88
Monter en bride.....	88

PARTIE SPÉCIFIQUE OBSTACLE

Adapter son équilibre lors d'un enchaînement de sauts ...	88
Adapter l'amplitude des foulées à l'enchaînement des sauts.....	89
Conduire sur un tracé précis et choisi pour enchaîner des sauts.....	90
Galoper dans une cadence régulière, une vitesse et un équilibre adaptés en enchaînement des sauts à 100 cm.....	91
Changer de pied dans le mouvement sur la courbe.....	91
Enchaîner des parcours à 100 cm avec des distances et des combinaisons variées	92

PARTIE SPÉCIFIQUE CROSS

Stabiliser son équilibre sur les étriers lors d'un enchaînement de sauts en terrain varié	93
Adapter son équilibre sur les étriers aux profils des obstacles et/ou aux déclivités du terrain	94
Adapter la vitesse en fonction des difficultés du parcours.....	96
Conduire sur un tracé précis et choisi en enchaînant des sauts en terrain varié.....	96
Solutions	97
Les figures de manège	120
Programme officiel	123