

# LE RENDU DES TEXTURES

Un crayon peut vous ouvrir les portes d'un monde de plaisir créatif. Beaucoup d'artistes n'y voient qu'un simple outil pour dessiner, mais cette mine peut aussi reproduire les textures captivantes du monde naturel et de celui façonné par l'homme. Elle peut saisir la beauté fragile d'une aile de papillon ou la masse imposante d'un gratte-ciel. Des lignes délicates créées par une mine de plomb dure et bien taillée aux valeurs veloutées et profondes d'une mine de graphite tendre, le champ des textures possibles est infini.

*Diane Cardaci*

## À PROPOS DES ARTISTES

Diane Cardaci fait partie de l'American Society of Portrait Artists et elle a contribué à la rédaction de nombreuses publications. William F. Powell est un artiste mondialement reconnu et un auteur phare de la collection « Dessin, mode d'emploi ». Nolon Stacey est un dessinateur autodidacte spécialisé dans les portraits réalistes d'animaux et de personnes et en architecture.

## SOMMAIRE

À propos des artistes .....	1	Natures mortes .....	12
Fournitures et matériel .....	2	Animaux sauvages .....	16
Techniques de dessin .....	4	Paysages naturels .....	20
Comprendre les variations de valeurs .....	6	Paysages urbains .....	26
Textures, lumières et formes .....	7	Portraits .....	32
Fleurs et végétaux .....	8	Chiens .....	36

Quatrième de couverture (plume, aile et feuille), p. 1, 6 (échelles de valeurs), 7, 8-21, 26-37 © Diane Cardaci ; p. 6 (« Varier les valeurs pour créer une forme ») © Christopher Speakman ; p. 22-25 © William F. Powell ; couverture (chien) et p. 38-40 © Nolon Stacey. Photographies des p. 2 (« Crayons » et « Papier ») et 3 (« Tortillons » et « Gommages ») © Shutterstock. Photographies de la p. 3 (« Mouchoir en papier » et « Peau de chamois ») et des créations p. 4-5 © Elizabeth T. Gilbert, à l'exception de « Appliquer le graphite à l'estompe » © Steven Pearce.

Traduit de l'anglais par Florence Paban.

Réalisation de la version française et de la couverture : Patrick Leleux PAO  
Pour l'édition originale parue sous le titre *Drawing Basic Textures in Pencil* :  
© 2018, Quarto Publishing Group Inc.

Pour la présente édition :  
© 2019, Éditions Vigot, 23, rue de l'École-de-Médecine, 75006 Paris, France.

ISBN : 978-2-7114-2561-7  
Dépôt légal : septembre 2019  
Achevé d'imprimer en Chine

# VIGOT