

Sommaire

Quelques œuvres de mon atelier : les fleurs de cerisier	4
Chapitre 1 : Les couleurs et le matériel	7
Peintures	8
Papier	10
Pinceaux	10
Chapitre 2 : L'arrière-plan (deux méthodes)	13
Roses (1) : l'arrière-plan blanc	Leçon 1 14
Couleurs de l'arrière-plan et méthodes	18
Roses (2) : quand commencer par peindre l'arrière-plan ?	Leçon 2 20
Qu'est-ce qu'un arrière-plan ?	23
Chapitre 3 : Les formes et les couleurs	33
Tasse, soucoupe et théière : porcelaine dorée et chevauchement	Leçon 3 34
Le sel en peinture (1) : des fleurs de cerisier et un bol	Leçon 4 40
Le sel en peinture (2) : calmar	Leçon 5 48
La forme et la couleur d'un maquereau	Leçon 6 51
Divers métaux (argent, cuivre) et leurs reflets	Leçon 7 56
Les reflets et les aspects du cuivre	60
Méthodes pour créer des réserves	62
L'encre de masquage : le verre	64
Chapitre 4 : Les paysages	69
Les reproductions de photographie : Venise	Leçon 8 70
Les paysages anglais : ajouter des silhouettes	Leçon 9 78
Les oiseaux d'un paysage	82
Chapitre 5 : Les portraits	89
Les profils	Leçon 10 90
Les mains	Leçon 11 94
L'ombrage	Leçon 12 96
Vêtements (1) : des motifs irréguliers	100
Vêtements (2) : des motifs dorés	104
Des fleurs et des silhouettes	106