

# Sommaire

## INTRODUCTION

- 6 Introduction
- 8 Dessiner la figure humaine en 15 minutes

## 1. CONSEILS PRATIQUES

- 10 Le matériel
- 16 Qui, où et quand dessiner ?
- 18 Dessiner d'après modèle vivant
- 20 Dessiner d'après nature ou d'après photographie ?

## 2. QU'EST-CE QUE DESSINER ?

- 22 Les intentions et les techniques
- 24 Les compétences de base de l'artiste
- 26 Le langage visuel

## 3. ACQUÉRIR LES TECHNIQUES

- 28 Débuter et progresser
- 30 Observer et tracer
- 32 Les traits
- 34 Exercice : D'éloquents gribouillis
- 36 Les limites et les contours
- 38 Exercice : Dessin de contour « en aveugle »
- 40 Les points de repère et les relations qui les unissent
- 42 Exercice : Un portrait « sight-size »
- 44 Les formes et les espaces
- 46 Exercice : De minuscules silhouettes
- 48 L'ombre et la lumière
- 50 Exercice : Obtenir des valeurs par soustraction
- 52 Voir la figure humaine comme un tout
- 54 Les techniques de mesures au crayon
- 56 Esquisser, construire, peaufiner
- 58 Exercice : Esquisser, construire, peaufiner

## 4. LA FIGURE HUMAINE

### EN 15 MINUTES

- 60 La silhouette de base
- 62 Étape 1 : Esquisser la pose
- 64 Étape 2 : Construire
- 66 Étape intermédiaire : Les vêtements
- 68 Étape intermédiaire : L'anatomie
- 70 L'anatomie et l'ébauche anatomique
- 72 L'espace négatif
- 74 Étape intermédiaire : La résolution de problèmes
- 76 Étape 3 : Peaufiner
- 80 Récapitulons !
- 86 Exercice : Une personne en 15 minutes

## 5. PEAUFINER LES DÉTAILS

- 88 La tête
- 90 Le visage
- 92 Les traits du visage
- 94 Les cheveux et les chapeaux
- 96 Les bras
- 98 Les mains
- 100 Les jambes
- 102 Les pieds et les chaussures
- 104 Les vêtements
- 106 Les tissus et les drapés
- 108 Exemples de vêtements
- 110 La figure humaine en mouvement
- 112 L'âge
- 114 Les repères et les mannequins
- 116 Les proportions humaines
- 120 Les raccourcis
- 122 Résoudre les problèmes
  
- 126 Aller plus loin
- 128 Remerciements