

Sommaire

I. Les fondamentaux

1. Hypnose et neurophysiologie
2. Hypnose empirisme
3. L'opérateur en hypnose
4. Rites et hypnose
5. Interview préliminaire à l'induction hypnotique
6. L'espace conceptuel de l'hypnose
7. Pré-induction hypnotique
8. Hypnotisabilité
9. Suggestion
10. Suggestibilité
11. Tests de suggestibilité
12. Induction hypnotique

II. Les processus de l'induction hypnotique progressive et rapide

1. Synchronisation
2. Trois processus majeurs
3. Les indicateurs de transe
4. Ratification
5. Idiosyncrasie
6. Signes idéomoteurs –signaling
7. L'utilisation ou être « utilisationnel »

III. Structure d'une séance type en hypnose progressive et rapide

1. Pré-induction
2. Induction
3. Approfondissement
4. Test de vérification d'état hypnotique
5. Séance de travail
6. Suggestion post – hypnotique
7. Retour à un état dit « ordinaire de conscience »
8. Debriefing

IV. La rhétorique de l'hypnose progressive et rapide

1. Le langage digital
2. Le langage analogique
3. Le langage digital hypnotique
4. suggestions directes sous formes permissives
5. Le langage analogique de l'induction hypnotique

V. La rhétorique de l'hypnose flash

1. Le langage analogique de l'induction hypnotique flash
2. Les onomatopées
3. la proxémie
4. Le langage digital de l'induction flash

VI. Les tests de suggestibilité

1. Huit tests de suggestibilité

VII. Spécificité des inductions hypnotiques flash

1. Les inductions hypnotiques en cascade
2. Les ruptures ou interruptions de pattern

VIII. Structure d'une séance en hypnose flash

1. Test de suggestibilité
2. Pré-induction
3. Induction
4. Approfondissement de l'état hypnotique
5. Test de vérification de l'état hypnotique
6. Signaling
7. Séance de travail
8. Suggestion post – hypnotique
9. Retour à un état dit éveillé de conscience
10. Debriefong

IX. Neuf procédés d'induction flash efficaces

1. Les mains qui s'attirent
2. Le bras qui conduit l'hypnose
3. Déclinaison
4. Poignée de main
5. Le poing serré
6. Poussée en avant
7. Double pattern inversé
8. Triple pattern mécanique plus pattern cognitif
9. Basculer dans l'hypnose

X. Catalyser des phénomènes hypnotiques flash

1. Analgésie
2. Anesthésie
3. Catalepsie du corps
4. Oubli d'un chiffre

XI. Dix modèles d'induction hypnotique rapides

1. Structure
2. Le modèle de Franz Anton MESMER
3. Le modèle de l'Abbé de FARIA
4. Le modèle de James BRAID
5. Modèle d'Ambroise Auguste LIEBAULT
6. Le modèle de Hyppolite BERNHEIM
7. Déclinaison
8. Plusieurs induction en une
9. Acceptation des suggestions
10. Sommeil hypnotique

XII. Vingt et un modèles d'inductions hypnotiques progressives

1. Souvenir agréable
2. Lieu sûr
3. Espace de changement
4. Description externe spécifique
5. Evocation de transe naturelle universelle ou de sommeil
6. Conter les inductions d'autres sujets et leurs effets
7. Réactivation d'ancrage de transe précédente
8. Reviviscence de transe
9. Comme si votre sujet était en transe
10. Surcharge sensorielle
11. Orienter les recherches internes au travers des « six » sens
12. Chevaucher les perceptions sensorielles
13. Représentation interne
14. Histoire ennuyeuse et complexe

15. Métaphore
16. fable intégrative
17. Résonance intégrative
18. Relaxation graduelle
19. Catalepsie du bras
20. Lévitiation du bras
21. Retranscription partielle d'une séance de Milton H. Erickson.

XIII. Conclusions

XIV. Bibliographie