

SOMMAIRE

Préface	7
Introduction	9
1 - La montée des couleurs	11
La physiologie de la vision des couleurs	11
La lumière	13
La synthèse des couleurs	16
Les trois dimensions de la couleur (système TSL)	21
Le contraste	23
Le pixel	25
La résolution	25
Mémento	28
2 - L'appareil photo numérique	31
Les différents types d'appareils numériques	32
Le capteur	35
L'objectif	45
Les systèmes de visée	57
L'alimentation	59
La mémoire de stockage	60
Le transfert des données vers un ordinateur	63
Le flash	69
Mémento	70
3 L'iconographie du dossier patient	73
Macrophotographie ou Photographie rapprochée ?	73
Les équipements spécifiques à la photographie en odontologie	74
Les domaines d'application de la photographie en odontologie.....	80
Les aspects juridiques	84
Mémento	86

SOMMAIRE

4 - La gestion des images	87
Le transfert et l'enregistrement des données	88
Les modifications des images	90
La compression des photographies	100
L'impression des photographies	102
L'apport de la photographie dans le « choix de la teinte »	105
Memento	109
Conclusion	111..
Lexique	113..
Index	115..
Bibliographie	117